

В П Е Р Е Д

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ПРЕДПРИЯТИЯ

№ 30 (557)

Суббота,

13 августа 1966 г.

Цена 1 коп.

ВЫСОКИЕ НАГРАДЫ

За успешное выполнение семилетнего плана группа работников нашего предприятия награждена орденами и медалями Союза ССР.

Орденом ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ награждены — МУХИН Константин Федорович, тонарь цеха № 20; СИНИЦЫН Евгений Иосифович, начальник цеха № 8.

Орденом «ЗНАК ПОЧЕТА» награждены — БЕРНАДА Григорий Филиппович, слесарь цеха № 14; ПУШКИН Александр Иванович, заместитель главного технолога; СЛЕПНЕВ Виктор Иванович, слесарь цеха № 1; ШАТИН Дмитрий Архипович, мастер цеха № 41.

Медалью «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ» награждены — ЕРМОШИН Александр Андреевич, начальник отдела; МЯГКОВ Василий Павлович, начальник лаборатории организации труда и производства; ПОТАПОВА Варвара Павловна, начальник группы; ШАРЫПИН Виктор Васильевич, фрезеровщик цеха № 18; ЯКУШЕВ Юрий Федорович, сварщик цеха № 2.

Медалью «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ» награждены — ИОНКИН Василий Иванович, начальник цеха № 11; КАРЕТНИКОВ Борис Григорьевич, слесарь-сборщик цеха № 19; ФОКИН Анатолий Васильевич, сварщик цеха № 3.

ДЕНЬ КАЧЕСТВА

10 августа на предприятии состоялось очередной День качества, на котором выступили начальник цеха № 41 П. П. Крайлин и заместитель начальника цеха № 16 М. С. Лифшиц.

Начальник цеха № 41 Крайлин отметил, что увеличился возврат дефектной продукции из других цехов. Немного ниже, чем в прошлом году, процент принятой с первого предъявления продукции. В соответствии с этим т. Крайлин вынес на обсуждение ряд предложений, направленных на усиление контроля в цехе. Кроме того, он рассказал о мероприятиях, проводимых в цехе для улучшения качества.

Выступивший затем заместитель начальника цеха № 16 М. С. Лифшиц заявил, что в общем цех работает неплохо, но мог бы работать лучше, если бы цехи-поставщики не допускали в деталях скрытого брака. Цех № 16 не всегда имеет возможность выявить всякий брак, хотя каждая деталь проходит тщательную проверку. За 15 месяцев только на участке сборки было выписано 58 де-

фектных ведомостей. Есть ряд и других причин, мешающих дальнейшему совершенствованию продукции и сдачи ее с первого предъявления.

Первым и основным требованием цеха остается — обеспечение ритмичности в подаче деталей. Должен быть усилен контроль в цехах-поставщиках — это задача главного контролера и его аппарата. Главные службы должны оперативно решать все вопросы, поставленные цехом.

С заключительным словом выступил заместитель главного инженера Ф. П. Вознесенский.

Люди мирной профессии

История цеха № 25 начинается, можно сказать, с 1948 года, когда он находился на территории конного парка. Приходилось очень трудно — не было ни станков, ни самого необходимого оборудования, ни коммуникаций.

В 1953 году цех перебазировался на новую территорию, на место бывшего склада. За эти годы здесь произошло много различных изменений. Цех значительно расширил свои «владения», были построены кузница, столярное отделение, растворно-бетонный узел, кирпичное здание для распиловки леса на две пилорамы, сушилка, малярное отделение. В первом же полугодии были введены в строй различные коммуникации. Словом, все приходило в норму, и теперь цех имеет базу для успешного выполнения возложенных на него задач.

Без ложной скромности можно сказать, что цех неплохо справляется с порученными заданиями и заслуженно пользуется доброй славой. У нас всегда много самой разнообразной работы, из которой основной является ремонт жилых и общественных зданий — школ, детских садов, яслей, пионерских лаг-

рей, фабрики-кухни, кафе-столовой и т. д. И в прошлом, и в этом году проводятся большие работы в профессионально-техническом училище. Здесь реконструируются помещения, приспособляются под токарные и фрезерные участки. Совместно с работниками цехов № 21 и № 22 двадцать пятый делает для училища собственную котельную.

Трудовая слава цеха — это заслуга его работников, среди которых немало ветеранов, пришедших на предприятие еще в 1937 году. По праву в числе лучших нужно назвать имена бригадира маляров Варвары Семеновны Пашенко, грузчика Ильи Петровича Мурашова, мастера Николая Ивановича Цыганова, бригадира штукатуров Анны Андреевны Бирюковой, штукатуров Павла Ивановича Мошкова и Галины Степановны Силушиной, маляров Екатерины Андреевны Мотковой, Веры Алексеевны Фроловой, Полины Ивановны Герасимовой, Анны Васильевны Цветковой, столяров Михаила Матвеевича Шангина, Ефима Михайловича Озерова, плотников Василия Афанасьевича Седова, Сергея Семеновича Зайцева, Ивана Никитича Герасимова. Один из лучших работников цеха Павел Иванович Мошков два месяца пробыл в Ташкенте, городе, которому отданы сейчас все наше сочувствие и помощь.

Через месяц — срок сдачи заказа

Хорошо поработали подготовители — цехи №№ 1, 12, 41. Они успешно выполнили свои программы. Особенно отличился цех № 41, который никогда не задерживал заказчиков и все необходимые детали сдавал точно в срок. Справился с большим объемом работ цех № 12. Сейчас «держат» производство цехи №№ 11, 17 и 42. Для того, чтобы предприятие выполняло вовремя взятые обязательства, этим коллективам необходимо выполнять свои задания точно в срок.

Несколько слов об отделе снабжения. Снабженцам, безусловно, пришлось проделать большую работу. Сейчас за ОС долг — шесть позиций, причем два наименования буквально ждут их в Москве, но экспедиторы почему-то не торопятся поехать за ними.

Как известно, отдел 27 и цехи №№ 4, 14 и 20 готовят заказ для швейной промышленности. Это — станки для упаковки, для изготовления брук, станок для пятновыведения и паровоздушный манекен. Срок сдачи всех четырех изделий — в сентябре. В какой же стадии готовности находятся эти изделия? Цех № 20 рапортует о том, что сделаны все узлы, выполняется вся механическая работа. Все подготовлено для сборки в четырнадцатом цехе, не хватает лишь нескольких деталей. Неплохо обстоят дела в отделе 27, который готовит станок для упаковки. Недостаёт 10 позиций, получив их, отдел 27 сможет производить сборку. Для того, чтобы работа в отделе шла успешнее, главному контролеру необходимо оказать соответствующую помощь, обеспечить приемку работ, выделить контролера.

14 августа — День строителя

Основная задача в области капитального строительства состоит в том, чтобы наиболее эффективно использовать капитальные вложения, обеспечить ввод в действие новых мощностей, жилых домов и других объектов в короткие сроки и при наименьших затратах, повысить качество строительных работ.

(Из Директив XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 гг.)

☆☆☆

Советские строители находятся на переднем крае борьбы за создание материально-технической базы коммунизма. Они успешно завершили семилетку, выполнив огромный объем работ по строительству новых предприятий, электростанций, железных дорог, жилых кварталов, культурно-бытовых зданий. Ни одна страна в мире не строит столько жилья, сколько Советский Союз: за последние десять лет почти половина населения нашей страны переехала в новые дома или улучшила свои бытовые условия.

Окрепла производственная база строительного дела, возросла оснащённость машинами и механизмами, повысилась квалификация рабочих. Общий объем капитальных вложений на пятилетие намечен в полтора раза больше, чем за предыдущие пять лет. Такой размах строительства требует дальнейшего наращивания мощностей строительной индустрии, совершенствования планирования и экономического стимулирования строительного производства.



С 1950 года работает начальником цеха № 25 Михаил Константинович Красильников. И все эти годы он пользуется большим авторитетом и неизменным уважением всех, кто его знает. Очень добросовестный и принципиальный работник, чуткий и отзывчивый товарищ, активный общественник — член штаба народной дружины предприятия. За плечами Михаила Константиновича — долгий и славный путь. Трудными фронтовыми дорогами дошел он до Берлина, имеет несколько правительственных наград. А сейчас бывший офицер Советской Армии занят самым мирным, самым созидательным тру-

дом на земле. И в канун всенародного праздника — Дня строителя хочется пожелать Михаилу Константиновичу доброго здоровья и успехов в его работе, которая так нужна людям.

Вчера, 12 августа, во Дворце культуры «Октябрь» состоялась профсоюзная конференция по итогам выполнения колдоговора за первое полугодие 1966 года. С отчетными докладами выступили руководители предприятия и председатель профкома Н. Г. Беличенко.

Отчет о конференции читайте в следующем номере газеты.

Г. ФОМИНЫХ, старший инженер-сметчик цеха № 25.

РОМАНТИКИ

Строго, по команде «мирно!» застыли юноши и девушки на своей последней линейке в «Романтике». Их — сорок восемь, разных по характеру, способностям, наклонностям, но всех их объединила в дружный коллектив совместная жизнь и труд. Сегодня подводятся итоги лагерной жизни и работы. Да, им было трудно, были часто просчеты и неполадки, но радости все-таки было больше. Вот на правом фланге стоит Саша Соловьев — ветеран «Романтики». Он второе лето проводит в лагере. Приехал сюда одним из первых, помогавший завозить оборудование, ставить палатки. Это он организовал футбольную команду, которая с успехом выступала в различных товарищеских встречах. Ребята выбрали его своим бригадиром. За хорошую работу Саша награжден грамотой ГК ВЛКСМ и памятным подарком.

Грамотами ГК ВЛКСМ и ценными подарками награждены также Надя Скворцова и Володя Воронов. Оба они — победители в соревновании за звание «Лучший косарь» и «Лучший полевод».

За хорошую работу награждены грамотами и другие ребята — Володя Блинов, Саша Бочков, Тая Царькова, Тая Шоева. В этот же вечер под дружные аплодисменты был вручен подарок Гале Кузнецовой — она была именинницей. За активное участие в спортивной жизни лагеря похвальные листы и памятные подарки получили Наташа Гаврилова, Володя Кузнецов, Катя Бычкова, Виктор Соловьев, Рая Соловьева, Валя Орлова, Наташа Первомайская.

На линейке выступили гости ребят — управляющий совхозом, бригадир. Они благодарили ребят за добросовестный труд, большую помощь, отмечали их отличное поведение и большую дружбу. В этом немалая заслуга комсомольцев, активистов и руководителей лагеря Бориса Даченкова, Бориса Ананьева, Риммы Кузьмичевой, Риммы Деменчук. Они отдали много сил и энергии «Романтике».

Но самой большой наградой «романтиков» за их труд была поездка в Ленинград! Ребята с нетерпением ожидали этой минуты.

...Стремительно убегает в даль черная лента шоссе. «Романтики» прильнули к огромным окнам «Шкоды». По обеим сторонам дороги сплошной зеленой стеной стоят леса. Но порой они отступают, и тогда почти под самые колеса ложится золотистое море хлебов. Или вдруг в глубине просторных лугов сверкнут серебряные косы, и тогда ребята, как по команде, повернув к ним головы, скажут со знанием дела: «Хороша травка!». Что ж, они теперь могут так говорить, за их плечами трехнедельная жизнь и работа в совхозе и 76 тонн скошенной травы. Каждый из них помнит, как болели руки, как непослушна была коса, пока не

пришла та легкость в работе, которую зовут сноровкой. А как трудно было вставать до рассвета, чтобы успеть до солнца накосить заданную норму. К восходу солнца все уже окончательно входило в ритм работы. И казалось, нет большего блаженства, чем броситься навзничь на охапку скошенной разнотравья в короткие минуты отдыха, чувствовать, как наливаются силой руки.

Вспоминать в дороге, конечно, дело приятное, но гораздо приятнее и интереснее смотреть в окно. Вот Галя Кузнецова, приплюснув к стеклу нос, весело кричит: «Девочки, смотрите, наш кузик!». В автобусе возникает веселое оживление. Для вас, может быть, это слово ничего не говорит, а они-то хорошо знают, что кузик — это гибрид брюквы и турнепса, а еще вернее — поле, на котором росла эта культура и которое они пропалывали в течение двух недель под палящим солнцем, под жгучими укусами слепней. На их счету свыше восьми га очищенных от сорняков «кузика», картофеля, моркови. Это был нелегкий труд, нелегкое испытание, но они с честью выдержали его.

Откинувшись на спинку кресла, задумчиво смотрит на ветхушки деревьев Галя Костерева. Может быть она вспоминает все, что было интересного за эти недели — работа, спортивные соревнования, песни у костра, экскурсию в одно из самых примечательных мест, связанных с пребыванием там великого русского писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. А может быть, она просто так любуется небом — ведь Галя парашютистка. Рядом с ней Рая Соловьева, одна

из сильнейших волейболисток. Оживленно-поблескивая глазами, что-то рассказывает Надя Балашова, большая фантазерка и автор многих юмористических и сатирических куплетов, бытовавших в лагере. Внимательно слушает ее Витя Соловьев, лагерьный художник, баянист и наш тренер по боксу.

В глубине автобуса на одном сидении устроились три подружки — бригадиры Валя Орлова и Катя Бычкова и лагерьный «соловей» Наташа Гаврилова. Они пытаются «организовать» общую песню, но так как их усилия сегодня явно не увенчиваются успехом, девочки тихо поют что-то про себя — задумчиво и нежно.

...А автобус летит вперед. Вот и Новгород-Великий! Он широко и гостеприимно распахнул свои владения на берегах Волхова и щедро демонстрирует свою красоту гостям. Ребята тут же хватаются за фотоаппараты...

...А потом были дни, похожие на сказку — знакомство с Ленинградом. Они без устали бродили по улицам и площадям, выставкам и музеям, забирались на колониadu Исакиевского собора, ездили в Петродворец... Да и мало ли что можно увидеть в Ленинграде!

Сейчас «романтики» дома. Их сразу можно узнать на улицах города — обычно они ходят дружной стайкой. Это — лагерная дружба. Они стали намного энергичнее, собраннее, самостоятельнее в лучшем смысле этого слова. Они научились ценить дружбу. И хочется пожелать, чтобы эта дружба крепла.

В. ПАНАСЕНКОВ,
начальник лагеря «Романтика».

Это интересно В МИРЕ БОГОВ И ЛЮДЕЙ

В этой книге рассказывается о...

О том как опасно верить в предсказания.

О вреде богатства и роскоши. О «золотом веке» и проектах идеального государства.

О поэтах, историках, драматургах и астрономах, музыкантах и политиках.

О достижениях спортсменов и популярном кубке «Золотая богиня».

А книга называется «В стране мифов». Что она собой представляет, эта книга? Путеводитель по мифам? Или это специальное исследование мифологических проблем? Ни то и ни другое. Автора интересуют не только сами мифы, но и отношение к ним в древности. Да и не только в древности. Старинные легенды и сказания оказались источниками идей, волновавших человечество многие столетия. И, пожалуй, самое интересное в книге — именно размышления автора над этими «вечными» проблемами, многие из которых близки современному человеку.

На читателя буквально обрушивается поток богатейшей, подчас совершенно неожиданной информации. Мифы становятся как бы отправной точкой для любопытных исторических экскурсий.

Читатель обнаружит, напри-

мер, в книге имя Кампанеллы. А нить-то, оказывается, тянется от востания Аристоника, от идеи «Государства солнца» и приводит к древнейшим истокам — к легендам о «Золотом веке» и солнечном боге и рассказывает о социальных утопиях античности.

Известно, что муз было девять, жили они на Парнасе, вдохновляли поэтов и оставили память о себе в таких словах, как музыка и музей. Автор книги Арский знакомит нас с ними и рассказывает не только о каждой музе, но и о, так сказать, сфере ее деятельности.

В книге Арского убедительно объяснено, как появились, а затем ушли с исторической сцены вполне «человеченные», веселые, своеобразные и в то же время грозные и мстительные греческие боги.

Основная задача автора — пробудить интерес к античной культуре, познакомить с далеким, во многом непонятым и в то же время сохраняющим для нас удивительное очарование миром Древней Греции. И автор, безусловно, достиг этого, написав оригинальную, содержательную и талантливую книгу.

Б. РУБЦОВ,
доктор исторических наук.
(Журнал «Знание — сила», № 7, 1966 год).

ЧЕМПИОНЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ УЛИЦЫ

В конце июля на спортивной площадке школы № 3 прошли легкоатлетические соревнования по четырехборью на первенство Театральной улицы. В соревнованиях приняли участие ребята 9 — 13 лет. В программу входили — бег на 60 м, прыжки в длину и в высоту, метание мяча.

Соревнования начались прыжками в длину. И сразу же определился чемпион — им стал Гриша Мерчук. В прыжках в высоту победителем стал Витя Егоров. Хотелось отметить третьего «призера» соревнований — Сережу Юркина. Несмотря на свой

небольшой рост, он взял высоту 115 см, опередив многих соперников, превосходящий его ростом.

В метании мяча определилось сразу два чемпиона. Ими стали Саша Сорокин и Витя Егоров. Второе место занял Саша Андреев. В беге на 60 м первенствовал Юрий Насонов, он же завоевал главный приз, став победителем в четырехборье. Все победителям в соревнованиях вручены памятные медали. Организаторами соревнований выступили члены городского штаба пионеров Витя Шаров и Леня Васильев.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Городской Дом пионеров объявляет конкурс на — лучший рисунок; — лучшую поделку из естественного материала, который можно найти в лесу, на берегу реки, в поле; — лучшую фотографию; — лучшую скульптуру из пластилина или глины. Тема — «Наше лето пионерское».

В Доме культуры будет открыта выставка детских работ. Авторитетное жюри, состоящее из художников, архитекторов, художественных руководителей, подведет итоги этого творческого соревнования и назовет победителей. Лучшие работы, возможно, будут отправлены на областную выставку детского творчества. Самые старательные, самые умелые, самые изобретательные авторы будут награждены памятными, ценными подарками.

Все экспонаты привозите в Дом пионеров.

Правление Дома пионеров.

О сумочках и доверии

С некоторых пор женщин нашего предприятия поставили в униженное положение — запретили проносить на работу сумки, обыкновенные дамские сумки. Как правило, каждой женщине необходимо иметь при себе какие-то мелочи: расческу, носовой платок, очки, авторучку, записную книжку, а многим — и хозяйственную сумку-авоську. Почти все мы в целях экономии времени после работы заходим в магазины.

У нас есть камера хранения, но там принимают вещи только от тех, кто приехал к нам в командировку.

Конечно, мы понимаем, что эта мера продиктована стремлением предотвратить случаи хищения на предприятии. Но почему в «опале» оказались одни женщины? Может быть,

приказать мужчинам явиться на работу в пиджаках и куртках без карманов?

Борьба с мелким хищением должна проводиться, но не такими методами. Следует вспомнить, что на ряде предприятий Москвы, Ленинграда, Горького и других городов рабочим доверено без кассир получать заработную плату. А это гораздо значительнее, чем решать вопрос — пускать на работу с сумочкой или без нее. И мы от лица женщин всего предприятия обращаемся через редакцию с просьбой пересмотреть установленный порядок.

Симонова, Юсова, Королева, Куликова, Седова, Новикова, Морозова, Крупнова, Лаврова, Ганченко, Гусева, Монина, Доля, Сладкова и другие.

В ЧАСЫ ДОСУГА

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «ОКТАБРЬ»

15 августа

Новый художественный фильм «Пьер — сотрудник милиции». Начало сеансов в 17.15, 19.15, 21.15.

17 августа

Новый цветной художественный широкоэкранный фильм «Снова живой». Две серии в одном сеансе. Начало в 17.15, 20 и 22 часа.

18—19 августа

Новый художественный фильм «Человек без паспорта». Начало сеансов в 17.15, 19.15, 21.15. В 21 час — вечера танцев.

НА ЭКРАНЕ «ЮНОСТИ»

13—15 августа

Новый художественный фильм «Вдвое больше или ничто» (ГДР). Две серии демонстрируются в одном сеансе. Начало в 18, 21 час.

16—18 августа

Новая цветная широкоэкранный кинокомедия «Аршин Малалан». Начало сеансов в 15, 19, 21 час. 18 — сеансы начинаются в 13 часов.

18—19 августа

Художественный фильм «Летние». Начало сеансов в 19, 21 час. 19 — сеансы начинаются с 15 часов.

И. о. редактора Н. П. ЯРБА.